

◁ 號十七百一局南話電 ▷

◀ 目 價 報 本 ▶									
角	半	每	全	全	全	全	五	售	
年	年	月	年	年	年	年	分	取	價
年	年	價	年	年	年	年		每	本
價	價	洋	大	大	大	大		月	本
洋	洋	七	洋	洋	洋	洋		三	本
十	元	元	七	元	元	元		枚	本
三	二	二	元	元	元	元			本
元	角	角	角	角	角	角			本
四			分	分	分	分			本

茲依議院法第一條及第二條之規定兩院第三期常會均經院議決定於十月十一日舉行開會式先於十月一日各自集會本院特此公告

●女子參政協進會遷移啓事

本會事務紛繁前借中大與法專之房屋均不敷用茲特假西四羊肉胡同新華大學爲事務所凡公文信件請寄該處爲幸

者業  
國文英文數學  
物化生學博物  
藝文地理  
考期  
十月二號以前  
繳卷  
早  
三號  
四號  
試驗報名須  
費  
四寸半身照片  
試驗費二元  
書費用品制服  
費十元一律通  
簡章  
校

●國立北京美術學校中等部招考插班生

敬啟者前承裕民銀行董事會公推廉能肩任本行總理一席現以病體纏綿未能到行理事深恐行務有停滯之虞經向董事會提出辭職由會公決聘劉君崇恩

為總行襄黃君光昌為京行經理所有部人任內經手一切債權債務及發出股  
任無干其任內以銀行名義存欠各款概由京行經理人完全負責與本行無涉  
存欠各戶於陽曆十月三十一日以前携帶票據等項親到京行接洽俾便清結  
務祈各戶於陽曆十月三十一日以前携帶票據等項親到京行接洽俾便清結

君銓昌爲京行經理已於日前交接並經登報聲明所有任內經手一切債務及發出股據等項統歸廖君完全負責其清理新辦本行存欠各款在於此歷算期內新職員尙未選定以前暫由京行接洽可也特此登報各月

裕民銀行啓事

我們定於國慶日（即十月十日星期二）舉行國民裁兵大會。我們以為要謀國家前途的發展非先裁兵不可。裁兵只是排除國家發展內障之一種方法。無論什麼公認團體或個人盡管

各軍分駐防區，但是不要撤他們的宗旨，非排除這種障礙不可。先張裁兵，所以我們希望各公私團體或市民個人，對於這個裁兵運動，凡願意加入的，公私團體或市民個人，請於

●鹽灘拍賣  
茲有天津附近之鹽台場寨上花鹽四副產額豐富品質精良

每年出產至少在二萬包以上嗣因南遷在即對於上項鹽灘無人管理願以極低之價格出售有願受者請至西單北靈境十二號周宅接洽可也

失契聲明  
啓者敝門人自祖遺住房一所坐落在廣  
安大街門牌十七號原有紅白契紙三  
套已於壬子年變亂遺失今因補稅新契  
報領憑單所有前失陳紅白契紙無論  
落於何人之一概完全作廢特此聲明  
曹繼曾啓

●介紹女教師

一位女子中學畢業生現肄業於國立某校欲於課餘之暇担任家庭教授有願聘者請通函實報社與周書接洽

● 廬醫學館函授廣告函授簡章

究期畢業後可至本館實習  
科學雜誌科學本草學以上諸學費不收惟每月應繳膳費  
有不明處可隨時質問學費不

順者爲合格  
地址 上海海防路崇安里五百五十一號空函

●介紹家庭女教師

●租免論出反廣告

新化晏君才傑著公債論風行一時現又續著租稅論一書都五十萬言書中所採材料極為確實並分節詳陳整理意見以與國人共同商榷洵財政界空前之鉅作現已付梓約十

新華學社謹啓

財政部備案  
交通部備案  
新華商業專門學校招考男女生廣告  
商本商預及本科二年級編級生附錄  
資格  
本科預科須

報名須帶(相片)(證書及報名費二元校址在羊肉胡同輪見簡章)

●北京新華大學招考男女生廣告

**科別** 大學部(文二法一商)預科及二年級編級生專門部「政  
治經濟」(法律)預科本科一年級編級生附設高等補習  
大學部及專門部預科現中學畢業或相當學交畢業編及

學班  
業須高小畢  
生或同等學力  
考  
試  
九月八日  
報名  
生須有相當程度  
高等補習班  
須帶相片二張  
及報名費二元校址暫在西安門外

●**中國農牧公司** 在張家口設立整器毛絨織造工廠 **招股通告**

之各工種事均次第舉行擴充查毛絨織造品我國向仰諸舶來  
大利之圖無過斯業本公司有鑒於此特就羊毛呢絨出產豐富  
及交通便利之地點張家口設立工廠紡織五色毛線及氈氈之  
類並招資本一百廿萬元由舊股東認購八十萬元其餘四十萬  
元讓與新股東由總分公司分股新股東利益均等如欲知詳  
章程請向北京前府胡同本公司索取有志實業者幸注意

# 女性在中國文學中的特殊位置

中國社會向來有一種極矛盾的現象：就是在宗教上男女無限之嚴，爲他國所未有；而在文學上男女材料之多，却爲他國所弗及。顧亭林日知錄，痛詆文人之好言色；其實文學是社會心理的結晶，這矛盾現象，乃原於社會矛盾而起，僅好言色一端，還不足以盡之。中國一般社會，關於男女問題的心理，有三點是顯然矛盾的：

(一) 女性在社會上實際地位極低下，而在文學上抽象人格極高尚。

(二) 自由戀愛、見之行事，認作極端的罪惡；而形之文字，視爲無

(三) 性慾都有禮義所不容；而好色仍許爲人情所不禁。心理上既有這三特點，所以文學上關於女性自然生出五種特殊地位；

(一) 象徵；女性人格既然高尚，乃用他象徵其他人格高尚的人。

愛美既爲人情所許，乃用他象徵其他有美可愛的物。帝王的尊嚴，君子的美德，中心要慕，乃用女性做暗示。花木的婀娜，禽鳥、麗麗，雲月的嫵媚，耳目玩賞，乃用女性做代詞。

(二) 附會；名山大川，必有女神；因爲人類的高尚，總還有限，定要鬼神，才盡高尚的福德。山鬼江妃，亦有復多情；因爲人間戀愛，還算平常，定到鬼神戀愛，才極麗雅的神奇。山川的女神無可稽，乃曲

(三) 想像：女性高尚的情感。雖難的戀愛，引起受美的體態，既在一般心理之中，不必親歷親見，而即於生情，憑空想像，亦自入情入理其纏綿悱惻而人心坎最擊。

(四) 假設：佩蕊女性人格的高尚，故雖渺不可即，不妨見神猜鬼，以抒其逸致。歌謠戀愛的豔雅，即雖實無其事，不妨無病呻吟，以自託風流。愛慕女性體態的美，即雖實無其人，不妨白描虛擬，以滿足眼福。

(五) 譬喻：好色不淫，既爲人情所許，所以描寫女性美乃爲文人的分內事。不就其精神上有嚴峻深著筆，却專向體態上豔麗嫵媚弄巧，

從直說變成譬喻、從明喻變成隱喻、輾轉、變，更變成套語。女性的體態言動，以及所屬的事物，沒有一件不用玩物譬喻的；而用以譬喻的玩物，沒有一樣不是人格化的。所以麗句、中國特多。

因此，寫實外多一種象徵信史外多一種附會；經驗外多一種想象記事，外多一種假設；直說外多一種譬喻。粗看似同，造成矛盾的現象，細察却是從社會心理群出來的極自然的趨勢。

（未完）

小 說

不能支持得住，並且連思索與懺悔的力量，也沒得許多。圓中的寂靜，獨有夜蟲與蚊蚋的唧唧的聲音

醉後 (四續) 王統照

久經酒傷的肺力，在他可說是全部的損壞，這時也咳嗽起來。

雖在夏日的晚上，他却覺得有點寒了，似是幾歲的時候，母親在懷中擁抱着他，指着月亮講故事與他聽了。已耗盡的體力，至此更底一般的安閑與溫軟。他伏在滿

。月光淡明的引誘他、他的心思也漸漸地平靜下來。他有點迷惘了，似是幾歲的時候，母親在懷中擁抱着他，指着月亮講故事與他聽了。已耗盡的體力，至此更底一般的安閑與溫軟。他伏在滿

一個異境浮現出、在他的牢意恨。地獄

圖中。冬日的風，吹在廣漠的郊原裏，積雪還籠籠地，映在溪谷中。何曾留心看過天上的景色，但是似乎暗淡着。遠遠地樹林，都散漫地排列着，似乎還聽得見路旁的淡流中碎冰相衝打的細音。他隨着一羣人，靜默地在修長無盡的道中走來。極目所見，更不知這條長的道路，一直是通向何處？只是愈遠愈，以移覺如一條青的線紋，滾插在暗淡地雲影之下。

可憐呵！  
寒兒，寒兒，枝兒，  
啾啾花刺地落了下来；  
回頭看看——，  
說不出的捨不得的別意。

樂了黃衣人、  
啾啾哈哈底大唱特唱起來。  
却惱了棗樹，  
纏綿上的枝兒。寒兒，說道

雖是覺得散着冰粒的利風，吹在面上。但他覺得全身，已鼓起無量的熱力與勇氣，在精神的聯合中，他也覺得他的伴侶們一樣也是如此。而且一羣人中，有不可細為形容的面貌，與態度。包括了所有人生的職業中的人物。而且有許多婦女，也隨在裏面。只是沒有兒童。且是人的面目上，似乎都有深重的憂鬱，與悲哀，也都有些病的顏色。在他呢，並不知隨在這一大的人羣裏作甚麼，去有甚麼目

「你是我的好友，  
培我，養我。灌我，  
溉我，  
；  
却怎的又來打我？  
你是愛我；  
却又害我，  
早知這樣，  
一個畫兒也不結了！」

維 威

地上仍然浮現着精雪的浮光，而長道的無盡處，仍然如青的絨絨一般的插在暗淡雲影之下。忽然人羣中起了一種突然的騷動，都似是尋得了已失的珍寶一樣的喜慰，與歡呼！人人顯然呈露出同樣的希望，與渴慕的顏色。他迷蒙的心靈，也驟然知道是他們的目的地達到了。自然，他也受了這種暗示了，也覺得鬱鬱地心胸，似乎提示了！果然，他們同時在一個高巖的峻削的壁下。立住了。全蒙了雪幕的山

靜思

沈澤民

(再續)

(十七)生活問題真能害人嗎！  
於然有人說出那無意識而可惡的話來：「人生的確是爲三條件而生存了，」請神的職業，忽然變做不純一了，也許他所研究的學向，都是爲着他所承認的正當目的做法，真錯了，惡環境能夠激起許多有思想的人，不可能是沉沒人呵，

巖、在大道之側，不過看去再無路可通了，除非由這個高的山巖過去。自光映得眼睛，有些眩惑。於是他們全然肅靜了。沈寂的立定，都面向着。巖之半壁的一個窟穴中，真誠的跪下。

(未完)

（十八）他怎麼又回到夏蟬的歌唱；也許那最驚奇的鳴聲和極悲哀的最終一音，能夠使他永遠的要記着。鐵黑的軀。用那明亮的呼喚，天天的由這個樹枝飛舞到那個樹。好像是一個覺悟者，在那裏不絕的回答一個問題似的。知道了！但是他那不忍仔細的把視線放着他的身上，因為他那可憐的最經一聲知……，慢慢的要開我了的，他的生命被一個小麻雀奪去了

皺皮小葉的枝兒、  
帶着一身紅紅綠綠的小棗兒、  
高挑在屋檐上面；  
東望西瞧、  
搖搖擺擺、

曲廣均

（十九）他實在不願意看那銀  
白的。花被泥土掩蓋了；和那明。  
的月光被黑雲蔽住了，他只喜歡過  
那嚴冷的氣候、和靜寂的清權，因  
爲已適合着他的盼望了，然而他還  
和他同志的伴侶携手的暢樂着。

10

A black and white photograph showing a dark, granular surface, likely asphalt or a similar material. A prominent, light-colored horizontal band runs across the top of the frame. The dark surface below has a fine, pebbled texture. There are a few small, dark specks or imperfections visible on the dark surface.







署內務總長孫丹林呈准黑龍  
江省長咨請任命劉德富袁慶  
單隊。

中華民國十一年十月一日

中華民國十一年十月一日



